

## Färger.

**Rött** Står för aktivitet, kraft och styrka, passion, kämparglöd, handling, tävlingsinstinkt, lekfullhet och spontanitet är andra aspekter av rött. Rött är en fysisk färg som kan tyda på begär efter materiella saker och sex. En mörkröd nyans kan tyda på överbelastning, upphetsning, att personen återhämtar sig från en period av stress. Andra negativa aspekter kan vara frustration, besvikelse, ilska, rädsla och nervositet, överhuvudtaget starka känslor som kan vara antingen öppna eller undertryckta.

**Orange** Är färgen för kreativitet, hälsa, värme, känslighet, självständighet, förtroende, medkänsla, förmåga, att relatera till andra på ett vänligt öppet sätt. En person med mycket orange i auran kan vara i en period av expansion och utveckling av den egna personligheten. Det kan också vara tecken på ledarskap och organisationsförmåga. En mörk oklar nyans kan tyda på självgodhet och för stort ego. Andra negativa sidor är en inre osäkerhet, självkritik och dåligt självförtroende.

**Gult** Står för personlig kraft, fysisk och psykisk hälsa, positivitet, entusiasm, glädje, värme, inspiration, hopp och ett bekymmerfritt tillstånd, optimism. Personer med gul aura kan uppmuntra och vara ett stöd för andra bara med sin närvaro. Gult kan också vara mental aktivitet och logiskt, analytiskt tänkande. Oklara gula färger står för brist på koncentration, oro, grubblerier, dömande, tankesätt, envishet och motstånd mot förändring.

**Grönt** Tyder på en sympatisk, medkännande person. Tålmod, ansvarskänsla, höga ideal och ambition är andra egenskaper. Grönt står också för helande, växande, förändring, revitalisering och pånyttfödelse. Oklara färger kan tyda på brist på tillit och blockerade känslor.

**Blått** Står för djup känsla, intuition och hängivenhet, lojalitet, trohet, ärlighet, tillit, klarhet, äkthet och lust att kommunicera. En person som värdesätter gemenskap i frid och kärlek med andra. Blått i auran tyder på att personen kan vara något av en drömmare som har förmågan att fokusera inåt, kan ha konstnärliga förmågor, och som kan ta vara på nuet och se skönheten i allt. Oklara nyanser kan betyda omogenhet och en kall personlighet. Är färgen Indigoblå är intuitionen, sensitiviteten och klarseende ännu mer utpräglad. Turkos kan tyda på ett omfattande tankearbete, ofta när det gäller den egna personliga utvecklingen.

**Violett och Rosa** Personer med violett i auran har ofta god intuition, andlig medvetenhet, och kan även ha klärvoajanta förmågor. Man kan ha ovanlig charm och karisma. Dessa färger tyder på sensitivitet och hängivelse, ett ofta lekfullt och icke dömande sätt att bemöta andra på med en förmåga att ge villkorlös kärlek till andra. Vänlighet inte är så praktiskt lagd utan föredrar ett ge sig hän åt drömmar och visioner. Är färgen mörk kan det innebära att personen behöver bli herre över sitt eget liv, eller är i behov av vila och återhämtning. Det kan också tyda på tendenser till högmod och överlägsenhet.

Andlig kunskap och motivation, förmågan att vara öppen och mottaglig för det gudomliga, och att känna samhörighet med allt som är. Vitt är också en kreativ, ren energi som ger ett andligt beskydd. Kan ge tendenser till världsfrånvändhet, religiöst grubbleri, nervositet, blyghet, och att vara ojordad– att inte vara i kroppen.

**Svart** Kan vara ett tecken på att man vill skydda eller gömma sig. Det kan också tyda på obalans och att man är i stort av vila och återhämtning.

En av de viktigaste aspekterna av livet är den färg som vi har omkring oss. Färg verkar på våra känslor och vi interagerar och reagerar med färg hela tiden, på omedvetna nivåer. Färg är energi och energi är färg, detta är ett grundläggande faktum. Idag har vetenskapssamfund insett att användningen av färg på sjukhus, arbetsplatser är viktigt med tanke till vilken effekt färgerna har för personer som vistas i dessa utrymmen.